Chicago Newberry Library

glaciers. montagnes alpes

Case
Wing
2
45
.18
Ser. 1a
no. 17

DESCRIPTION
DES ALPES
PENNINES ET RHETIENNES,

CONTENANT

Le Pays de VALLAIS, ſes Vallons, Montagnes, Glacières & Rivières, juſques aux ſources du Rhône, de l'Aar, de la Ruſe, du Teſin & du Rhin, avec leurs divers aſpects.

SUIVIE

De la Deſcription des Monts de Glace des Cantons d'Uri, de Schwitz, de Glaris, d'Appenzel juſqu'à Lucerne : des Montagnes, Vallées & Glacières de Lauterbroun, de Grindelwald, d'Ober-Haſli & autres endroits remarquables, ſitués dans le Canton de BERNE.

Des phénomènes des Montagnes, des curioſités naturelles qu'on y trouve, des découvertes intéreſſantes qu'on y a faites ; de la comparaiſon des Alpes avec les Cordelières, & des Cabinets d'hiſtoire naturelle qu'on trouve dans les principales Villes de la Suiſſe.

ENRICHIE

D'une Carte Topographique & d'Eſtampes ſur les lieux les plus extraordinaires & les plus intéreſſans.

Par MARC BOURRIT,
Chantre de l'Egliſe Cathédrale de Genève.

A GENEVE,
Chez J. P. BONNANT, Imprimeur.

M. DCC. LXXX.

PROSPECTUS.

LE Livre que nous offrons au Public doit être distingué de ce tas de relations & de voyages, froides & ennuyeuses compilations, faites par des personnes qui n'ont point vu les lieux dont ils font mention, ou qui ne les ont vu qu'en passant, & sans consacrer à les observer un tems destiné à leurs propres affaires, but ordinaire de la plupart des voyages.

Il n'en est pas de même de l'Ouvrage que nous proposons aujourd'hui : M. Bourrit a tout vu par ses yeux, & il a cherché à bien voir; il ne s'est pas contenté d'un simple apperçu, vingt fois il a recommencé ses voyages dans les Pays qu'il décrit, & toujours avec une attention nouvelle; aussi peut-on regarder sa description comme une peinture exacte & fidelle des lieux qu'elle embrasse; il y a contemplé la nature sous toutes les faces qu'il a pu lui connoître; il a suivi pas-à-pas la marche de ses opérations, il a essayé

d'en dévoiler en quelque ſorte les ſecrets, & ſe fait lire toujours avec un plaiſir qui n'exclut pas l'utile. La variété de ſes tableaux pitoreſques, la majeſté de la nature qu'il a cherché à bien rendre, les ſcènes touchantes qu'il décrit, plairont aux ames honnêtes comme aux amateurs, & peut-être a-t-il réuſſi à jetter de l'agrément ſur un ſujet qui ſemble n'en pas être toujours ſuſceptible.

L'Auteur n'a point négligé ce qui intéreſſe l'hiſtoire naturelle de la Suiſſe; les curioſités qu'il y a vu, il les décrit avec la plus grande exactitude; les phénomènes qu'il préſente, il les explique avec clarté: on y trouve entre autres l'origine, l'accroiſſement, & la progreſſion de ces vaſtes plaines & de ces montagnes énormes de glaces, vers pluſieurs deſquelles il a frayé le premier, une route aſſurée aux curieux qui y vont de toutes parts, contempler les merveilles de la nature, & montrent que leurs fondemens ne ſont pas auſſi anciens que ceux de la terre, comme on l'avoit imaginé; il décrit leur forme, leur étendue, leur hauteur, il offre des tables de comparaiſon avec les plus hautes montagnes

du monde, les Cordelières ; il remonte juſqu'aux ſources des principaux fleuves qui y prennent naiſſance, & en ſuit le cours ; il ne néglige pas de faire mention des mines de ces pays, les diverſes ſortes de pierres, de marbre, de granitz, qu'on y rencontre ; les criſtaux, les foſſiles de toute eſpèce, pétrifications, coquillages, coraux, madrépores & les cabinets d'hiſtoire naturelle de la Suiſſe où l'on en trouve : en un mot, c'eſt en Amateur de l'Hiſtoire naturelle qu'il a obſervé toutes ces beautés de divers genres ; & c'eſt au Peintre déjà exercé qu'il les préſente. Notre Auteur s'eſt attaché ſur-tout à nous faire connoître un peuple preſque ignoré, chez qui Saturne & Rhée ſemblent avoir établi l'âge d'or ; & qu'une lettre de la nouvelle Héloïſe nous a rendu ſi intéreſſant, & nous faiſoit ſouhaiter de connoître à fond.

Cet Ouvrage n'eſt pas le premier qui ſoit ſorti de la plume de M. Bourrit ; deux autres, dans le même genre, l'ont déjà fait connoître fort avantageuſement : l'un eſt la *Deſcription des Glacières, Glaciers & Amas de glaces du Duché de Savoie*, qui a été traduit en Anglois, & a eu

déjà deux éditions dans cette langue ; l'autre eſt la *Deſcription des aſpects du Mont-Blanc, dédié à Sa Majeſté le Roi de Sardaigne*, a été traduit en Hollandois ; & l'édition françoiſe de tous deux eſt totalement épuiſée. Pluſieurs hommes célèbres (entr'autres M. le Comte de Buffon) les ont cités avec éloge, & ont fait eſpérer à l'Auteur que celui-ci n'aura pas un moindre ſuccès.

Pour le rendre plus intéreſſant & plus utile, M. Bourrit y joindra une Carte topographique, avec huit Gravures des endroits les plus curieux, deſſinés ſur les lieux mêmes, & dont le premier mérite ſera la grande fidélité. On connoît l'exactitude de notre Auteur à cet égard, & perſonne n'ignore combien on eſtime ſes grandes vues des Glacières de Savoie faites au lavis, & combien elles ſont eſtimées. D'ailleurs ces Gravures ſeront exécutées ſous les yeux de l'Auteur, qui s'eſt tranſporté à ce deſſein à Paris pour veiller plus particuliérement à leur perfection.

Les grandes dépenſes qu'ont occaſionné à M. Bourrit ſes courſes dans les montagnes, & les frais multipliés que lui cauſeront

encore les Gravures & l'Impreſſion de ſon Ouvrage, l'ont déterminé à une Souſcription. Il ne veut que ſe rembourſer ; & il ſe trouvera aſſez recompenſé, s'il reçoit du Public l'accueil qu'il croit mériter.

Cet Ouvrage contiendra deux volumes *in-octavo* de même format & du même papier que ce Proſpectus ; les huit Gravures ſeront ſur papier d'Hollande.

Le prix de la Souſcription eſt de 9 Liv. argent de France, on payera en ſouſcrivant 6 Livres, & le reſte en recevant l'Ouvrage. Ceux qui n'auront pas ſouſcrit payeront 12 Livres.

La Souſcription ſera ouverte juſqu'au premier Avril 1780.

On peut ſouſcrire à Paris chez l'Auteur, hôtel Bar-le-Duc, rue Calandre, près du Palais, où les Amateurs pourront voir quelques-unes de ſes grandes vues ; & chez M. Mérigot, Libraire, quai des Auguſtins, près du Pont-Neuf.

Newberry Library Chicago